

MUSIKKORPS BIRSFELDEN



EIN
KONZERT
ZUM
GRUSELN

22
NOV
2014
19.30h

ALTE TURNHALLE BIRSFELDEN

Saalöffnung
19.00 Uhr

Ein
KONZERT
ZUM
GRÜSELN

Freier Eintritt,
Kollekte

Geschätzte Konzertbesucherin,
geschätzter Konzertbesucher

Sie sind leicht erschreckbar? Sie ängstigen sich schnell? Oder stehen Ihnen beim blossen Hören von Schauergeschichten die Nackenhaare zu Berge? Dann seien Sie vor diesem Konzert gewarnt! Gestalten, die geradewegs Ihren schlimmsten Albträumen entsprungen sind, werden Sie in unschöner Absicht verfolgen. Ein kalter Wind weht Ihnen entgegen und aus der Ferne hören Sie Wölfe heulen. Fiese Lacher gellen durch die Dunkelheit und Sie finden sich wieder in einem verwunschenen Schloss, wo Geister ihr Unwesen treiben und alle Lebendigen erschrecken. Böse Hexen kämpfen mit Heiligen und Voodoo-Priesterinnen stecken ihre Nadeln in die Strohpuppen, die vielleicht Ihr Konterfei haben! Wenn die Kirchenuhr dann 13 Mal geschlagen hat und sich die Grabsteine zu bewegen beginnen, wären Sie unter Umständen lieber ganz weit weg von uns... Trauen Sie sich an unser Konzert zu kommen?

Harry Potter & The Goblet of Fire
Patrick Doyle, John Williams, Arr. Michael Story

*Hedwig's Theme, Potter Waltz, Foytrot Fleur,
The Quidditch World Cup, Hogwarts' Hymn*

The Witch and the Saint
Steven Reinecke

Spooky
Barrol Barry
Solistin: Claudia Vonlanthen

A Little Suite of Horror
Thomas Doss
I Friday the 13th - II Midnight Scene - III Wardalek - IV Vodoo - V Halloween Party March

Miss Marple's Theme
Ron Goodwin, Arr. Manfred Schneider

The Nightmare before Christmas
Danny Elfman, Arr. Michael Brown
*Overture, What's this?, Christmas Eve Montage,
Sally's Song, This Halloween*

Bewitched (Verliebt in eine Hexe)
Jack Keller, Howard Greenfield, Arr. Ted Parson

2014

Dirigent
Christoph Moor

Konzertsprecher
Reto Caccivio
und
Hansgüli Göldi

Bar und
Konsumation

Gestaltung:
strichwerk.ch